

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11 ИМЕНИ Ю.В.АНДРОПОВА»
С.СОЛУНО-ДМИТРИЕВСКОЕ АНДРОПОВСКОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

«СОГЛАСОВАНО» Зам. директора  /Ткачева С.Н.	«СОГЛАСОВАНО» Руководитель методического совета  /Кошечкина Л.В. Протокол №1 от «26» августа 2025г.	УТВЕРЖДАЮ. Директор МБОУ СОШ № 11 имени Ю. В. Андропова  /Т.Н. Токарева Приказ № 455 от «27» августа 2025г.
---	---	--

**Общеобразовательная
общеразвивающая программа
дополнительного образования
художественное направление
«Смайл»**

Уровень программы: ознакомительный

Возрастная категория: от 10 до 15 лет

Срок реализации: 3 года, 72 часа в год

ID-номер программы в Навигаторе: 6106

педагог дополнительного образования:

Милосердов Игорь Сергеевич

2025 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программы «Музыкальная капель» автора Шевченко Н.Н.

Программа вокального кружка «Смайл» направлена на развитие у подростков вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами вокальной деятельности возможно формирование социальной активности, способной понимать общечеловеческие ценности.

Практическая значимость: в условиях коллективного исполнения у школьников развивается «чувство локтя», доверия партнеру и уважение к нему. Участие в ансамблевом пении, как совместном действии, способствует преодолению проявлений индивидуализма школьников, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ученика и коллектива.

При индивидуальном, сольном исполнении песни усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Ведь для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, так же должен быть продуман костюм, движения под музыку и общий «образ» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку.

Цель:

- формирование эстетической культуры обучающихся;
- развитие эмоционально-выразительного исполнения песен;
- становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.
- создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления обучающихся посредством вовлечения их в певческую деятельность

Задачи:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность учащихся;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Пение – наиболее распространенный и самый доступный вид искусства для всех времен и народов. Доступность искусства пения обусловлена тем, что певческий

инструмент не надо «захватывать» - он всегда при себе. Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребят развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, обучающиеся учатся взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно организовано, ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

В формировании вокальной культуры обучающихся особую роль играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю.

Воспитание эстетического вкуса, музыкально-художественной культуры учащихся – важнейшая задача системы дополнительного образования детей. Хоровое пение, как форма приобщения подростков к музыке, играет большую роль в воспитании музыкального вкуса, исполнительской и слушательской культуры учащихся

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся 2 раз в неделю 36 недель (2 занятия проводится на каникулах), длительность занятий 40 мин. Состав участников в кружке – до 25 человек в группе.

Формы организации вокальной деятельности:

- ✓ музыкальные занятия;
- ✓ репетиции;
- ✓ концерты.

Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

- подготовку голосового аппарата;
- развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости.

Используемые методы и приемы обучения:

- ✓ наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- ✓ словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- ✓ практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- ✓ частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- ✓ методические ошибки

Ожидаемые результаты освоения учебного предмета, курса

Наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в концертах).

Владение основами нотной грамоты, использование голосового аппарата
Проявление навыков вокально-хоровой деятельности

Знакомство с культурой поведения на сцене.

Стремление передавать характер песни, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос.

Умение исполнять длительности и ритмические рисунки, элементы двухголосия – подголоски. Участие в концертах, умение чувствовать исполняемые произведения на большой сцене. Умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием.

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы контроля

На протяжении всего периода обучения **осуществляется подведение итогов реализации образовательной программы:**

- входной контроль: прослушивание, стартовая диагностика;
- промежуточная аттестация: контрольный урок, концерт для родителей, участие в фестивалях и конкурсах;
- итоговая аттестация: концерт для родителей, конкурсах, фестивалях, в отчетном собрании школы;

Содержание учебного предмета, курса

1.Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2.Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3.Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4.Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5.Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. скороговорок.

6.Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.

7.Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8.Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

9.Сценическое движение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10.Репертуар.

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11.Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12.Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

№ п/п	Тема урока	Основное содержание	Виды деятельности	Формы учебной деятельности	Кол-во занятий	Кол-во часов	Дата
	I - полугодие						
1.	Вводное занятие. Роль музыкального кружка в жизни школы	Правила техники безопасности. Вводное занятие	Знакомство с музыкальной терминологией	Лекция	1	1	
2.	Правильная постановка голоса во время пения.	Голос. Проверка слуха	Знакомство с музыкальной терминологией	Развитие вокально-певческих навыков.	1	1	
3.	Диапазон. Распределение	Подбор репертуара.	Знакомство с музыкальной терминологией	Развитие вокально-певческих навыков.	1	1	
4	Разучивание песен	Распевание. Репетиция песен	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков.	1	1	
5.	Правила поведения на сцене и за сценой	Основные правила поведения на сцене	Воспитание внутренней культуры: умение держать себя на сцене	Музыкальное занятие	1	1	
6	Подготовка к поздравлению учителей	Выбор песен на День учителя	Распевание. Репетиция песен	Показ навыков и умений	1	1	
7.	Разучивание песен про учителя	Дикция. Постановка номеров	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков.	1	1	
8.	Работа с микрофоном	Основы правила работы с микрофоном	Учебная деятельность	Показ навыков и умений	1	1	
9.	Звукообразование. Работа над точным звучанием унисона	Формирование навыков пения в унисон	Учебная деятельность	Развитие вокально-певческих навыков.	1	1	
10.	Генеральная репетиция к концерту	Отработка номеров. Подготовка к концерту	Распевание. Репетиция песен	Творческий отчет	1	1	
11.	Концерт к Дню учителя	Выступление	Показ навыков и умений	Занятия – концерт	1	1	
12.	Подбор репертуара к осеннему балу	Выбор песен к осеннему балу Подбор партий	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков.	1	1	
13.	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен про осень	Работа над вокалом	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	

14.	Сценическая культура и правила поведения	Поведение на сцене Постановка номеров	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
15.	Голосовые данные и возможности каждого исполнителя	Беседа о голосовых возможностях исполнителей	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
16.	Художественное единство текста и музыки	Работа над вокалом	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
17.	Генеральная репетиция номеров к осеннему балу	Отработка номеров. Подготовка к концерту	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
18.	Выступление на осеннем балу	Выступление.	Показ навыков и умений	Занятия – концерт	1	1	
19.	Работа со звуковыми редакторами	Простейшие звуковые редакторы. Основные операции	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
20.	Звучат наши любимые произведения.	Исполнение песен на выбор	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
21.	Средства музыкальной выразительности	мелодия, гармония, лад	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
22.	Творчество и импровизация как основы певческой деятельности	Работа над собственной манерой вокального исполнения	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
23.	Разучивание песен ко Дню Матери	Правила работы с фонограммой	Распевание. Репетиция песен	Творческий отчет	1	1	
24.	Ансамбль. Элементы двухголосья	Ансамбль. Построение двухголосья	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
25.	Музыкально – исполнительская работа	Вокальные навыки в исполнительском мастерстве.	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
26.	Импровизация	Творчество и импровизация.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
27.	Нотная грамота	Обучение нотной грамоте.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	

28.	Необходимые условия для достижения ансамблевого звучания	Звучание. Такт	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
29.	Динамика, тембр, ритм в ансамблевом исполнении	Обучение исполнительскому мастерству	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
30.	Сценическое движение	Основы хореографии	Обучение сценическому движению	Музыкальное занятие	1	1	
31.	Работа с микрофоном	Работа над выразительностью исполнения	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков			
32.	Подбор репертуара к Новому году	Выбор песен. Первичное закрепление	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
33.	Вокально-хоровая работа. Разучивание новогодних песен	Прослушивание и разбор текстов песен.	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
34.	Добрый праздник среди зимы	Разучивание песен о зиме	Развитие чувства ритма	Творческий отчет	1	1	
35.	Генеральная репетиция Новогоднего Карнавала	Работа с солистами. Подготовка к концерту.	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
36.	Выступление на Новогоднем Карнавале	Выступление.	Показ навыков и умений	Занятия – концерт	1	1	
37.	Разучивание песни «Как здорово»	Певческая установка	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
38.	Подбор репертуара к вечеру встречи	Выбор песен. Первичное закрепление	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
39.	Разучивание песни «Берег ушедшего детства»	Распевание. Дыхание	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
40.	Унисон	Звучание в унисон.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
41.	Генеральная репетиция номеров к вечеру встречи	Отработка номеров. Работа с солистами.	Показ навыков и умений	Творческий отчет	1	1	
42.	Концерт на вечере встречи выпускников	Выступление.	Показ навыков и умений	Занятия – концерт	1	1	
43.	Вокально-хоровая работа. Дикция и артикуляция	Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
44.	Расширение диапазона голоса.	Прослушивание голосов детей с	Знакомство с	Музыкальное	1	1	

	Выявление индивидуальных красок голоса.	музыкальным сопровождением и без него.	музыкальной терминологией	занятие			
45.	Фразировка	Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
46.	Подбор репертуара ко Дню защитника отечества	Выбор песен. Индивидуальная работа по развитию певческих навыков.	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
47.	Разучивание песен ко Дню защитника отечества	Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией.	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
48.	Концерт ко Дню защитника отечества	Выступление.	Показ навыков и умений	Занятия – концерт	1	1	
49.	Подбор репертуара к Дню 8-Марта	Обучение детей чистоте интонации.	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
50.	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
51.	Генеральная репетиция праздничной программы ко Дню 8-Марта	Отработка номеров. Подготовка к концерту	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
52.	Концерт ко Дню 8-Марта	Выступление	Показ навыков и умений	Занятия – концерт	1	1	
53.	Вокально-хоровая работа. Дирижерские жесты	Обучение движениям в темпе исполняемого музыкального произведения.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
54.	Вокально-хоровая работа. Нотная грамота	Различать динамику и темп как основные средства выразительности.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие		1	
55.	Дикция и артикуляция	Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие			
56.	Музыкальная форма	Знакомство с основным положением корпуса и головы.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
57.	Творческое занятие «Сочини	Работа с солистами.	Показ навыков и	Творческий отчет	1	1	

	песню»		умений				
58.	Музыкальная викторина «Песни из любимых кинофильмов»	Работа под минусовую фонограмму	Показ навыков и умений	Творческий отчет	1	1	
59.	Анализ построения музыкального произведения	Построение анализа произведения.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
60.	Вокально-хоровая работа. Выразительное интонирование	Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
61.	Слушание и разучивание песен о космосе	Выбор песен о космосе. Первичное закрепление	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
62.	Беседа о творчестве современных композиторов.	Композиторы и певцы. Работа под минусовую фонограмму.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
63.	Работа с солистами	Разучивание индивидуальных музыкальных произведений.	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
64.	Эмоциональное исполнение песни	Драматизация песни и музыкально-пластическое движение солиста.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	2	2	
65.	О значении песни в годы Великой Отечественной войны	Беседа о значении песни в годы ВОВ.	Знакомство с песнями военных лет	Музыкальное занятие	1	1	
66.	Презентация праздника «День Победы»	Выступление	Показ навыков и умений	Занятия – концерт	1	1	
68.	Работа над дикцией	Индивидуальная работа по развитию певческих навыков.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	2	2	
69-70	Разучивание «Гимна года молодежи»	Разучивание индивидуальных музыкальных произведений.	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	2	1	
71	Выступление на празднике Последнего звонка	Выступление.	Показ навыков и умений	Занятия – концерт	1	1	
72	Заключительное занятие.	Подведение итогов за год.	Показ навыков и	Творческий отчет	1	1	

	Подведение итогов		умений				
Итого:					72	72	

Календарно-тематическое планирование 2 года обучения							
№ п/п	Тема урока	Основное содержание	Виды деятельности	Формы учебной деятельности	Кол-во занятий	Кол-во часов	Дата
	I - полугодие						
1.	Вводное занятие. Роль музыкального кружка в жизни школы	Правила техники безопасности. Вводное занятие	Знакомство с музыкальной терминологией	Лекция	1	1	
2.	Знакомство с планами работы на учебный год.	Беседа о планах работы	Знакомство с музыкальной терминологией	Развитие вокально-певческих навыков.	1	1	
3.	Беседы о правильной работе голосового аппарата и соблюдении певческой установки.	Подбор репертуара.	Знакомство с музыкальной терминологией	Развитие вокально-певческих навыков.	1	1	
4	Разучивание песен	Распевание. Репетиция песен	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков.	1	1	
5.	Упражнения для сохранения необходимых качеств певческого звука.	Отработка упражнений для певческого звука	Воспитание внутренней культуры: умение держать себя на сцене	Музыкальное занятие	1	1	
6	Подготовка к поздравлению учителей	Выбор песен на День Учителя	Распевание. Репетиция песен	Показ навыков и умений	1	1	
7.	Разучивание песен про учителя	Дикция. Постановка номеров	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков.	1	1	
8.	Работа с микрофоном	Основы правила работы с микрофоном	Учебная деятельность	Показ навыков и умений	1	1	
9.	Распевания, их функции.	Формирование навыков распевания.	Учебная деятельность	Развитие вокально-певческих навыков.	1	1	
10.	Генеральная репетиция к концерту	Отработка номеров. Подготовка к концерту	Распевание. Репетиция песен	Творческий отчет	1	1	
11.	Концерт к Дню учителя	Выступление	Показ навыков и умений	Занятия – концерт	1	1	
12.	Подбор репертуара к осеннему	Выбор песен к осеннему	Распевание. Репетиция	Развитие вокально-	1	1	

	балу	балу Подбор партий	песен	певческих навыков.			
13.	Разучивание песен про осень	Работа над вокалом	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
14.	Дикция. Упражнения для четкости дикции.	Отработка четкости дикции.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
15.	Особенности исполнения современных песен.	Беседа о голосовых возможностях исполнителей	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
16.	Знакомство с различными вокальными школами. История развития вокального искусства.	Вокальные школы. История, события в музыке.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
17.	Генеральная репетиция номеров к осеннему балу	Отработка номеров. Подготовка к концерту	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
18.	Выступление на осеннем балу	Выступление.	Показ навыков и умений	Занятия – концерт	1	1	
19.	Работа со звуковыми редакторами	Простейшие звуковые редакторы. Основные операции	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
20.	Поведение на сцене, умение преподнести исполняемую песню.	Основы поведения на сцене.	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
21.	Средства музыкальной выразительности	Мелодия, гармония, лад	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
22.	Певческая установка.	Работа над собственной манерой вокального исполнения	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
23.	Разучивание песен ко Дню Матери	Правила работы с фонограммой	Распевание. Репетиция песен	Творческий отчет	1	1	
24.	Упражнения на артикуляцию.	Основные упражнения на артикуляцию	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
25.	Музыкально – исполнительская работа	Вокальные навыки в исполнительском мастерстве.	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
26.	Импровизация	Творчество и импровизация.	Знакомство с музыкальной	Музыкальное занятие	1	1	

			терминологией				
27.	Выстраивание, соединение и сглаживание регистров.	Работа с регистрами.	Знакомство с терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
28.	Отработка упражнений, направленных на поддержание правильной позиции.	Осанка. Дыхание. Позиция	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
29.	Динамика, тембр, ритм в ансамблевом исполнении	Обучение исполнительскому мастерству	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
30.	Сценическое движение	Основы хореографии	Обучение сценическому движению	Музыкальное занятие	1	1	
31.	Работа с микрофоном	Правила работы с микрофоном	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков			
32.	Подбор репертуара к Новому году	Выбор песен. Первичное закрепление	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
33.	Разучивание новогодних песен	Прослушивание и разбор текстов песен.	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
34.	Работа над художественным образом песни.	Работа над выразительностью исполнения	Развитие чувства ритма	Творческий отчет	1	1	
35.	Генеральная репетиция Новогоднего Карнавала	Работа с солистами. Подготовка к концерту.	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
36.	Выступление на Новогоднем Карнавале	Выступление.	Показ навыков и умений	Занятия – концерт	1	1	
37.	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	Певческая установка	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
38.	Подбор репертуара к вечеру встречи	Выбор песен. Первичное закрепление	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
39.	Движения под музыку.	Элементы движения под музыку	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
40.	Унисон	Звучание в унисон.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
41.	Генеральная репетиция номеров к вечеру встречи	Отработка номеров. Работа с солистами.	Показ навыков и умений	Творческий отчет	1	1	

42.	Концерт на вечере встречи выпускников	Выступление.	Показ навыков и умений	Занятия – концерт	1	1	
43.	Дикция и артикуляция	Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
44.	Постановка танцевальных движений.	Работа над движениями детей.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
45.	Фразировка	Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
46.	Подбор репертуара ко Дню защитника отечества	Выбор песен. Индивидуальная работа по развитию певческих навыков.	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
47.	Разучивание песен ко Дню защитника отечества	Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией.	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
48.	Концерт ко Дню защитника отечества	Выступление.	Показ навыков и умений	Занятия – концерт	1	1	
49.	Подбор репертуара к Дню 8-Марта	Подбор песен.	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
50.	Разбор интерпретации исполнения песни	Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
51.	Генеральная репетиция праздничной программы ко Дню 8-Марта	Отработка номеров. Подготовка к концерту	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
52.	Концерт ко Дню 8-Марта	Выступление	Показ навыков и умений	Занятия – концерт	1	1	
53.	Плавный переход от одного вида звукообразования к другому	Обучение переходу от одного вида звукообразования к другому	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
54.	Нотная грамота	Различать динамику и темп как основные средства	Знакомство с музыкальной	Музыкальное занятие		1	

		выразительности.	терминологией				
55.	Певческие упражнения на выработку различных голосовых навыков, тембрового окраса звука, умение пользоваться тембром.	Формирование различных звуковых навыков	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие			
56.	Музыкальная форма	Знакомство с основным положением корпуса и головы.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
57.	Творческое занятие «Сочини песню»	Работа с солистами.	Показ навыков и умений	Творческий отчет	1	1	
58.	Работа над культурой речи в пении.	Правильная речь при исполнении песни.	Показ навыков и умений	Творческий отчет	1	1	
59.	Анализ построения музыкального произведения	Построение анализа произведения.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
60.	Работа над кантиленой.	Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
61.	Прослушивание и разучивание песен о дружбе	Выбор песен о дружбе Первичное закрепление	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
62.	Беседа о творчестве современных композиторов.	Композиторы и певцы. Работа под минусовую фонограмму.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
63.	Работа с солистами	Разучивание индивидуальных музыкальных произведений.	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
64.	Эмоциональное исполнение песни	Драматизация песни и музыкально-пластическое движение солиста.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
65.	О значении песни в годы Великой Отечественной войны	Беседа о значении песни в годы ВОВ.	Знакомство с песнями военных лет	Музыкальное занятие	1	1	
66.	Презентация праздника «День	Выступление	Показ навыков и	Занятия – концерт	1	1	

	Победы»		умений				
67 68	Манера исполнения	Индивидуальная работа по развитию певческих навыков.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	2	2	
69- 70	Работа над имиджем.	Основы сценического имиджа	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	2	2	
71	Выступление на празднике Последнего звонка	Выступление.	Показ навыков и умений	Занятия – концерт	1	1	
72	Заключительное занятие. Подведение итогов	Подведение итогов за год.	Показ навыков и умений	Творческий отчет	1	1	
Итого:					72	72	

Календарно-тематическое планирование 3 года обучения

№ п/п	Тема урока	Основное содержание	Виды деятельности	Формы учебной деятельности	Кол-во занятий	Кол-во часов	Дата
	I - полугодие						
1.	Вводное занятие.	Правила техники безопасности.	Знакомство с музыкальной терминологией	Лекция	1	1	
2.	Постановка дыхания. Использование дыхательных упражнений.	Дыхательные упражнения.	Знакомство с музыкальной терминологией	Развитие вокально-певческих навыков.	1	1	
3.	Навыки работы с микрофоном.	Подбор репертуара.	Знакомство с музыкальной терминологией	Развитие вокально-певческих навыков.	1	1	
4	Разучивание песен	Распевание. Репетиция песен	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков.	1	1	
5.	Упражнения для сохранения певческого звука.	Отработка упражнений для певческого звука			1	1	
6	Разучивание песен про учителя	Выбор песен на День Учителя	Воспитание внутренней культуры: умение держать себя на сцене	Музыкальное занятие	1	1	
7.	Подготовка к поздравлению учителей	Дикция. Постановка номеров	Распевание. Репетиция песен	Показ навыков и умений	1	1	
8.	Повторение и закрепление навыков дыхания, звукообразования, артикуляции,	Повторение навыков	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков.	1	1	

	дикции						
9.	Упражнения на правильное формирование грудных и головных звуков	Формирование навыков распевания.	Учебная деятельность	Показ навыков и умений	1	1	
10.	Генеральная репетиция к концерту	Отработка номеров. Подготовка к концерту	Учебная деятельность	Развитие вокально-певческих навыков.	1	1	
11.	Концерт к Дню учителя	Выступление	Распевание. Репетиция песен	Творческий отчет	1	1	
12.	Подбор репертуара к осеннему балу	Выбор песен к осеннему балу Подбор партий	Показ навыков и умений	Занятия – концерт	1	1	
13.	Разучивание песен про осень	Работа над вокалом			1	1	
14.	Дикционные упражнения на формирование грудного головного звучания.	Отработка дикции. Формирование грудного звучания.	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков.	1	1	
15.	Особенности исполнения современных песен.	Беседа о голосовых возможностях исполнителей	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
16.	Генеральная репетиция номеров к осеннему балу	Отработка номеров. Подготовка к концерту.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
17.	Формирование умения комбинировать головное и грудное звучания голоса.	Упражнения на комбинирование головного и грудного звучания	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
18.	Выступление на осеннем балу	Выступление.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
19.	Работа со звуковым редактором AdobeAudition	Основные операции	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
20.	Специальные упражнения в разных темпах.	Отработка смены темпа	Показ навыков и умений	Занятия – концерт	1	1	
21.	Взаимосвязь между дикцией и ритмом.	Формирование у учащихся четкой взаимосвязи между дикцией и ритмом			1	1	
22.	Выработка индивидуальной манеры исполнения	Работа над собственной манерой вокального исполнения	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
23.	Разучивание песен ко Дню Матери	Правила работы с фонограммой	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	

24.	Упражнения на артикуляцию.	Отработка упражнения на артикуляцию	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
25.	Музыкально – исполнительская работа	Вокальные навыки в исполнительском мастерстве.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
26.	Импровизация	Творчество и импровизация.	Распевание. Репетиция песен	Творческий отчет	1	1	
27.	Импровизация – игра. Раскрепощение исполнителя.	Формирование импровизации	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
28.	Музыкальные игры	Виды музыкальных игр.	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
29.	Распевки. Отработка точности штрихов.	Обучение исполнительскому мастерству	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
30.	Певческая позиция – музыкальная прогулка.	Выбор певческой позиции	Знакомство с терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
31.	Детские песни из мультфильмов.	Прослушивание песен из мультфильмов.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие			
32.	Подбор репертуара к Новому году	Выбор песен. Первичное закрепление	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
33.	Разучивание новогодних песен	Прослушивание и разбор текстов песен.	Обучение сценическому движению	Музыкальное занятие	1	1	
34.	Сценическая хореография и пластика.	Отработка хореографических движений	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
35.	Генеральная репетиция Новогоднего Карнавала	Работа с солистами. Подготовка к концерту.	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
36.	Выступление на Новогоднем Карнавале	Выступление.	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
37.	Интонационная работа над артикуляцией.	Интонация. Артикуляция	Развитие чувства ритма	Творческий отчет	1	1	
38.	Подбор репертуара к вечеру встречи	Выбор песен. Первичное закрепление	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
39.	Манера исполнения вокального произведения в зависимости от жанра.	Манеры исполнения	Показ навыков и умений	Занятия – концерт	1	1	
40.	Музыкальная выразительность мелодии.	Выразительность. Определение типа мелодии	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	

41.	Генеральная репетиция номеров к вечеру встречи	Отработка номеров. Работа с солистами.	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
42.	Концерт на вечере встречи выпускников	Выступление.	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
43.	Тембр – краски голоса.	Выразительные особенности.	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
44.	Владение голосовым аппаратом – диапазон.	Диапазон. Границы	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
45.	Фразировка	Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки.	Показ навыков и умений	Творческий отчет	1	1	
46.	Подбор репертуара ко Дню защитника отечества	Выбор песен. Индивидуальная работа по развитию певческих навыков.	Показ навыков и умений	Занятия – концерт	1	1	
47.	Разучивание песен ко Дню защитника отечества	Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией.			1	1	
48.	Концерт ко Дню защитника отечества	Выступление.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
49.	Подбор репертуара к Дню 8-Марта	Подбор песен.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
50.	Вокальная работа – чистота интонации, фразировка.	Интонация. Фразировка	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
51.	Генеральная репетиция праздничной программы ко Дню 8-Марта	Отработка номеров. Подготовка к концерту	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
52.	Концерт ко Дню 8-Марта	Выступление	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
53.	Сценическая культура.	Формирование навыков сценической культуры	Показ навыков и умений	Занятия – концерт	1	1	
54.	Работа с микрофоном	Умение чувствовать микрофон				1	
55.	Разучивание многоголосия	Основы многоголосья	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков			
56.	Работа над движениями и осанкой	Знакомство с основным положением корпуса и головы.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	

57.	Творческое занятие «Сочини песню»	Работа с солистами.	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
58.	Постановка песен, работа над мелодической линией песни	Правильная речь при исполнении песни.	Показ навыков и умений	Занятия – концерт	1	1	
59.	Доведение исполнения произведения до концертного варианта.	Выразительные средства исполнения.			1	1	
60.	Работа над кантиленой.	Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
61.	Прослушивание и разучивание песен о школе	Выбор песен о школе. Первичное закрепление	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
62.	Беседа о творчестве современных композиторов.	Композиторы и певцы. Работа под минусовую фонограмму.	Знакомство с музыкальной терминологией	Музыкальное занятие	1	1	
63.	Работа с солистами	Разучивание индивидуальных музыкальных произведений.	Знакомство с музыкальной терминологией		1	1	
64.	Эмоциональное исполнение песни	Драматизация песни и музыкально-пластическое движение солиста.		Музыкальное занятие	1	1	
65.	О значении песни в годы Великой Отечественной войны	Беседа о значении песни в годы ВОВ.	Показ навыков и умений	Творческий отчет	1	1	
66.	Презентация праздника «День Победы»	Выступление	Показ навыков и умений	Творческий отчет	1	1	
67-68	Манера исполнения	Индивидуальная работа по развитию певческих навыков.	Знакомство с музыкальной терминологией		2	2	
69-70	Работа над имиджем.	Основы сценического имиджа		Музыкальное занятие	2	2	
71	Выступление на празднике Последнего звонка	Выступление.	Распевание. Репетиция песен	Развитие вокально-певческих навыков	1	1	
72	Заключительное занятие. Подведение итогов	Подведение итогов за год.	Знакомство с музыкальной терминологией		1	1	
Итого:					72	72	

Организационно-педагогические условия реализации

Программы

Учебно-методическое обеспечение программы

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Смайл» строится на педагогических принципах:

- целостность содержания, предполагающая развитие в единстве интеллектуальной, эмоционально-волевой и поведенческой сферы личности детей;
- преемственность форм и методов образования, учитывающая актуальные и потенциальные потребности и интересы детей;
- креативность, предполагающая развитие потребностей и способностей детей к самореализации в избранном виде деятельности;
- открытость, внутренняя подвижность содержания и технологий, связанная с личностной ориентацией, учетом индивидуальных интересов и потребностей детей;
- непрерывность образования, позволяющая ребенку на любом этапе выбирать направления и уровни освоения деятельности;
- сохранение индивидуальности и уникальности личности каждого ребенка;
- гуманность - пронести любовь к жизни, искусству, ребенку, без которой невозможно формирование активной творческой личности.
- сотрудничество - совместная деятельность педагога и обучающихся, детей между собой, педагога с родителями, а также диалог культур и поколений.

Организация педагогической деятельности по данной программе опирается на систему основных положений:

- создать условия для развития индивидуальных способностей, как в коллективном, так и в индивидуальном творчестве;
- все методы и приемы, на которые опирается обучение и воспитание по данной образовательной программе, соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся;
- все знания, полученные детьми в процессе обучения, непременно вносятся и в его жизнь, находят применение дома, в школе, среди сверстников;
- довести интерес к познанию до склонности к профессиональной деятельности;
- каждый обучающийся является активным и равным по отношению к остальным, участником творческой деятельности ансамбля.

В основу положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения,
- технология индивидуализации обучения,
- лично-ориентированная технология,
- компетентного и деятельностного подхода.

Программа предполагает не только обучение, но и сценическую практическую деятельность, поэтому **формы занятий разнообразны.**

Занятие-беседа – проводится в начале или в конце изучения темы, определяются индивидуальные планы на год, репертуар, выявляются интересы.

Практические занятия, на которых дети разучивают песни композиторов классиков, современных композиторов.

Комбинированные занятия (сочетание теории и практики) строится по схеме: настройка певческих голосов, комплекс упражнений для работы над певческим дыханием, дыхательная гимнастика, речевые упражнения, распевание, пение вокализов, работа над произведением, анализ занятия, подведение итогов, возможно задание на дом.

Занятие-постановка - репетиции, на которых отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Занятие-концерт - проводятся для самих детей, педагогов, гостей.

Аттестационные занятия - согласно учебному плану при подведении итогов обучения.

Выездные занятия – участие в выездных концертах, посещение выставок, музеев, концертов, праздников, фестивалей.

В реализации программы используются специальные методы. Ведущим методом является *метод показа*. Педагог исполняет вокальное произведение, показывает обучающимся ряд певческих приёмов, подчеркивая основные моменты певческого процесса. Особенно активно он применяется на начальном этапе обучения: «пой, как я тебе показываю», «делай, как я тебе показываю».

Для развития музыкального слуха, музыкальной памяти используются упражнения по выработке точного воспроизведения мелодии, восприятия созвучий, сравнительные упражнения на высоту звука с использованием игрового приема, сопровождая пение движением руки вверх, вниз.

Метод словесного объяснения настраивает на сосредоточенное, ответственное отношение к исполнению различных вокальных приёмов и произведений, знакомит с психическими процессами восприятия музыки.

Широко используется наглядность, видеометод. В учебном процессе предусмотрены разнообразные иллюстрации, посещения различных концертов, посещение театра, выставок, просмотр видео - кассет с записью детских концертов

Методика разучивания вокального произведения включает четыре этапа - слушания песни, ее разбора с детьми, разучивания слов и мелодии и художественной отработки звучания каждого из её куплетов. При знакомстве с песней детям также сообщается, кто её авторы - поэт и композитор, и знакомы ли уже детям какие-либо произведения авторов. Затем обучающиеся слушают музыкальное произведение, определяют его содержание и характер, а также отмечают некоторые ей свойственные особенности.

Предусматривается применения метода творческого проекта. Он дает ребенку творческий опыт дерзновения. Педагог помогает организовать работу над проектом, составить программу действий, выявить индивидуальный стиль. Все задания и действия педагога направлены на

создание атмосферы творчества, в которой ребенок проявил бы себя как творец. Содержание проекта может быть любым: из истории развития вокального искусства до разработки программы концерта.

Совместно с детьми, имеющими высокие творческие результаты, разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут обучения пению. Обучение по индивидуальному маршруту дает возможность растить художественно одаренную личность, позволяет поддерживать у детей постоянный интерес к предмету, создавать авторские, оригинальные работы, поддерживать в коллективе благоприятный психологический микроклимат.

Под особым вниманием педагога здоровье ребенка и его голосового аппарата. С детьми проводятся беседы, даются рекомендации, как детям, так и родителям.

Успешность обучающегося оценивается по активности его участия в творческой деятельности. Особое внимание уделяется репертуару. Репертуар подбирается с учётом интересов, возможностей и возрастных особенностей детей.

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования.

Литература для педагога

1. Арифулина Л. Корпорация звезд. - М.: «Fashion Books» 2007
2. Булатова Е.А. Музыкально-эстетическое образование в социокультурном развитии личности. – Екатеринбург: 2001
3. Бочкарев Л.Л. Психология музыкальной деятельности. – М., 2007.
4. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М.: 2013.
6. Кирнарская Д.К. Музыкальное восприятие. – М.: 2007.
7. Лопухина И.. Логопедические упражнения для развития речи. - С-Пб.: Дельта, 2004
8. Осеннева М.С., Самарина В.А., Ухолова Л.И. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом. – М.: Академия, 2007.
9. Риге С. Как стать звездой. - М.: «ГИД» 2000
10. Халабузарь П.В., Попов В.С. Теория и методика музыкального воспитания. – С-Пб.: 2010.

Литература для обучающихся

1. Давайте верить в чудо! Песни и хоры для детей младшего и среднего школьного возраста. Сост. Бодренков С.И. - М.: Советский композитор, 2010.
2. Дуганова Л.П., Алданова Л.В. Поет детская хоровая студия «Веснянка». Песни для детей младшего, среднего и старшего возраста. - М.: Владос, 2002
3. Зайцев Н.А. Скороговорки для детей 4-6 лет. - СПб.: Нева, 2002.
4. Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.П. Музыкальные сказки и игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Владос, 2012
5. Крылатов Е. Все сбывается на свете: музыкальный сборник. - М.: Дрофа, 2001

6. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика для детей 4-6 лет. -СПб.: Литера, 2015
7. Мерзлякова С.И., Мерзлякова Т.П. Наш веселый хоровод. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. -М.: Владос, 2012
8. Парцхаладзе М. Песни и музыкальная сказка для детей дошкольного и младшего школьного возраста. -М.: Владос, 2013
9. Пахмутова А. Звездопад. Песни для детей и юношества. -М.: Кифара, 2010
10. Песни-картинки. Под ред. Гоморева А. -М.: Советский композитор, 1987
11. Пляцковский М. От улыбки станет всем светлей. Лучшие песни для детей. -М.: Самовар, 2009
12. Роот З. Песенки и праздники для малышей. -М.: Айриспресс, 2003
13. Славкин М. Песни и хоры для детей младшего, среднего и старшего возраста. -М.: Владос, 2003

Интернет-ресурсы:

1. <http://x-minus.me/> Минусовки песен.
2. <http://mp3-pesnja.com/mp3-music> Минусовки песен.
3. <http://www.ermolov.ru/> Ноты и минусовки детских песен композитора Ермолова
4. Открытые занятия вокальных ансамблей <https://youtu.be/qJGBdSf4rVA>
5. <https://infourok.ru/>
6. <http://nsc.1september.ru/>
7. igraj-poj.narod.ru
8. PianoKafe.com